Maskers en spel in kunstgalerie Insight

door Floor Huygen

ORANJESTAD — Art Gallery Insight te Paradera Park biedt sinds maandag onderdak aan een expositie met werk van 24 – overwegend lokale – kunstenaars. De titel van de expositie is *Mask'n Play*. Galeriehoudster Alida Martinez had de kunstenaars dit keer de opdracht gegeven iets te maken met maskers en spel als thema. Het resultaat is een zeer gevarieerde collectie met uiteenlopende interpretaties van het opgegeven onderwerp.

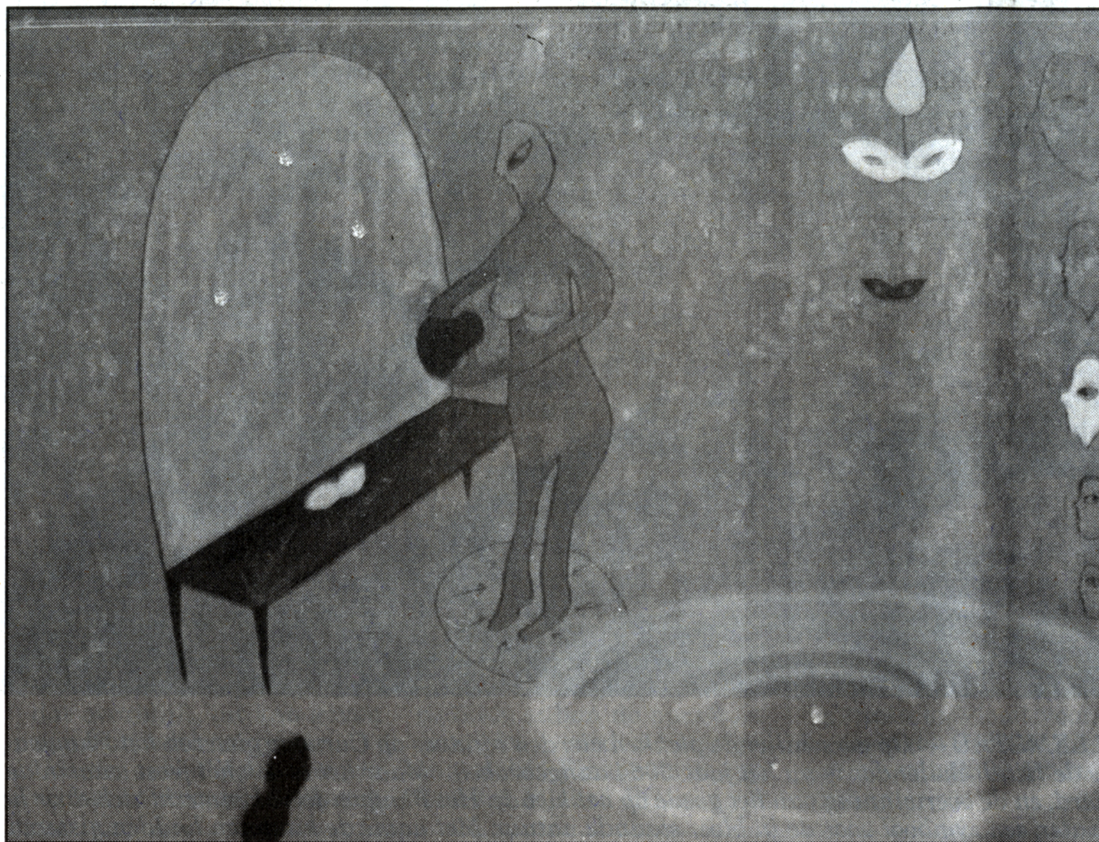


Foto: Floor Huygen

Op dit schilderij van Marisol Cañizales past een vrouw het masker dat bij haar hoort.

De expositie werd vrijdagavond geopend in het bijzijn van een groot aantal kunstliefhebbers. Martinez heeft voor deze expositie ook eigen werk ingebracht en enkele stukken uit haar privé-collectie. Enkele werken zijn al eens eerder tentoongesteld, maar passen volgens Martinez wel perfect in deze expositie.

Kunstenares Marisol Cañizales vertelt haar verhaal op drie opeenvolgende schilderijen. Op het eerste doek wordt het masker gezien door de ogen van drie verschillende personen; het volgende schilderij toont twee gezichten in profiel en op het derde doek probeert een vrouwenfiguur verschillende maskers uit.

Ad Rekkers, die veelal werkt met drijfhout en versieringen in basiskleuren, weet op deze expositie opnieuw te verrassen met een prachtig, Afrikaans aandoend, masker dat heel subtiel is bewerkt. Danilo Geerman, die momenteel ook een solo-expositie heeft in Access Art Gallery, is op de tentoonstelling van Insight vertegenwoordigd met een werk met vier gezichten in verschillende kleuren. Met diezelfde gedachte om een beeld te repeteren in verschillende kleuren heeft Edmund Tujeehut gespeeld. Zijn werk was al eerder te zien. Gwendy Sneek heeft zich laten inspireren door de Italiaanse Comedia dell'arte, geïmproviseerd typetoneel uit de zestiende tot de achttiende eeuw, waarin maskers een belangrijk attribuut vormden. De twee schilderijen hebben iets frivools.

Wie genoemde en andere werken wil bekijken kan terecht in de galerie te Paradera Park van maandag tot en met vrijdag tussen half tien en twaalf uur 's morgens en van half drie tot vijf uur in de namiddag. In het weekeind alleen op afspraak. De expositie loopt tot eind april.